

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Кошай



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ с. Кошай  
Г.И. Мифтахутдинова  
Приказ от «24» ноября 2020г. № 220

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении школьного этапа научно-практической конференции  
обучающихся МБОУ СОШ с. Кошай**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения школьного этапа научно-практической конференции обучающихся (далее - НПК) МБОУ СОШ с. Кошай.

1.2. Защита исследовательских проектов регламентируется Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», нормативными документами Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодежи» (далее - ГАНОУ СО «Дворец молодежи»), ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования».

1.3. Тематика творческих проектов, исследовательских работ, представленных для защиты на НПК, может отражать приоритеты развития региона, территории и ориентироваться на проблемы гуманитарного, социально-экономического, общественно-политического, социокультурного, научно-технического характера.

1.4. Творческие проекты и исследовательские работы в обязательном порядке должны содержать практические разделы, связанные с собственными решениями творческих, исследовательских задач в различных областях.

1.5. Проведение НПК организуется в соответствии со сроками, включенными в график конкурсно-массовых мероприятий на окружном, региональном этапах.

## **2. Цели и задачи НПК**

### **2.1. Цели:**

- создание благоприятных условий для развития интеллектуального творчества, профессионального самоопределения обучающихся;
- развитие познавательных интересов и научно-исследовательской деятельности обучающихся в рамках гуманитарной и обществоведческой направленности;
- мотивация педагогов на организацию интеллектуально-творческой, исследовательской и научно-практической деятельности с обучающимися;
- выявление и поддержка интеллектуально и творчески одаренных школьников в области научной, исследовательской, творческой (художественной) и социально значимой деятельности
- развитие инновационных форм и методов работы с обучающимися ОУ.

### **2.2. Задачи:**

- вовлечение обучающихся к исследовательской и научно-практической деятельности;
- предоставление обучающимся возможностей для реализации самостоятельного научного поиска;
- развитие у обучающихся навыков публичного выступления;
- повышения профессионального педагогического мастерства.

### **3. Участники НПК**

3.1. В НПК участвуют обучающиеся 1-11 классов.

3.2. Участником НПК может заявиться как отдельный ребенок, так и коллектив обучающихся (не более 3-х человек). В случае коллективной работы каждый участник должен отразить свой вклад на этапах сбора, обработки и интерпретации материала (или на основных этапах реализации проекта), при этом иметь представление о работе в целом.

3.4. Проведение защиты работ участников предполагает учет возрастных и психологических особенностей обучающихся с 1 по 11 класс.

### **4. Сроки и место проведения**

4.1. Защита творческих проектов, исследовательских работ на школьном этапе организуется в МБОУ СОШ с. Кошай.

4.2. Защита творческих проектов исследовательских на муниципальном этапе проводится во втором полугодии учебного года.

### **5. Порядок выдвижения для защиты на НПК**

5.1. Для защиты предоставляются творческие проекты, исследовательские работы на уровне начального общего образования по направлениям:

исследовательский (научно-исследовательский) проект - основной целью которого является проведение исследования, предполагающего получение в качестве результата научного или научно-прикладного продукта (статьи/публикации, отчета, аналитического обзора или записки, заявки на научный грант, методического пособия и т.п.);

творческий проект – это самостоятельная или коллективная работа учащихся, предусматривающая создание готового изделия или получение общественного полезного результата, и содержащая субъективную или объективную новизну;

социальный проект – это индивидуальная или коллективная деятельность учащихся, направленная на приобщение детей к общественной деятельности, достижение социально значимой цели, поддержание духовных и материальных ценностей в условиях современного социума;

прикладной проект - основной целью которого является решение прикладной задачи; результатом такого проекта может быть разработанное и обоснованное проектное решение, бизнес-план или бизнес-кейс, изготовленный продукт или его прототип и т.п.;

инновационные проекты авторский вариант решения стратегической задачи, результатом которой является инновационный продукт, готовый к распространению.

Тематика проектов призвана отражать культурные и общественно-политические события всероссийского и регионального масштаба, актуальные проблемы социально-экономического, общественно-политического, социокультурного и гуманитарного характера. Проект должен свидетельствовать о том, что выполненная работа способствовала развитию интеллектуального и творческого потенциала обучающегося. формированию навыков самостоятельной исследовательской деятельности.

Работы, представленные к защите, должны быть также направлены на развитие поликультурной коммуникации, ориентированы на общечеловеческие культурные ценности; отражать культурно-исторические, памятные события и даты года.

Работы реферативного характера, не содержащие элементов самостоятельного исследования, к участию в защите не рекомендуются. Представленные проекты рассматриваются по следующим направлениям:

- 1-4 классы: живая природа, неживая природа, физика-техника, гуманитарное направление;
- 5-11 классы: гуманитарное, социокультурное, общественно-политическое, социально-экономическое.

## **6. Требования к оформлению творческих проектов, исследовательских работ**

6.1. Творческие проекты, исследовательские работы представляют теоретическое, экспериментальное, аналитическое исследование в соответствии с избранной тематикой, возрастными особенностями участника, достаточной степенью самостоятельного участия автора.

6.2. Работы, являющиеся рефератом, докладом опубликованных научных исследований в информационно-коммуникационной сети Интернет, к защите не принимаются.

6.3 Оформление работы (для обучающихся 5-11 классов):

- нумерация страниц (внизу справа);
- шрифт Times New Roman (размер шрифта - 14, межстрочный интервал 1,5);
- выравнивание (по ширине);
- параметры страницы, поля: верхнее - 2 см, нижнее 1,5 см, левое - 2 см, правое - 1,5 см.

6.4. Структура работы (для обучающихся 5-11 классов):

- титульный лист,
- оглавление;
- введение;
- основная часть (возможно деление на главы, разделы; их названия); заключение;
- библиография (список литературы);
- приложения.

6.5. На титульном листе указываются: тема, фамилия, имя, отчество участника (в случае коллективной защиты - каждого участника) (полностью), класс, школа, фамилия, имя, отчество руководителя (полностью), должность.

6.6. Для обучающихся начальной школы возможно представление работы в виде стендового доклада в соответствии с требованиями (**Приложение 1**). Для 1-4 классов текст работы в печатном виде не требуется, по критериям не оценивается.

## **7. Работа жюри**

7.1. В состав жюри входят педагогические работники МБОУ СОШ с. Кошай.

7.2. Жюри вносит баллы в протокол, утвержденной формы (**Приложение 4**)

7.3. Функции жюри:

- оценивание творческих проектов и исследовательских работ в соответствии с критериями;
- подведение итогов работы секции и награждение участников грамотами и дипломами;
- критический анализ представленной работы, внесение предложений по доработке;
- принятие решения о выдвижении работы на муниципальный этап НПК.

## **8. Критерии оценивания работ, представленных на школьной НПК**

8.1. Работы обучающихся 1-4 классов оцениваются в соответствии с критериями (**Приложение 2**)

8.2. Работы обучающихся 5-11 классов оцениваются в соответствии с критериями (**Приложение 3**)

## **9. Порядок выступления**

9.1. Защита работ проводится обучающимися самостоятельно, без участия руководителя работы.

9.2. Защита проводится в форме демонстрации материалов работы, краткого рассказа о содержании работы, ответов на вопросы членов жюри, оппонентов.

9.3. На НПК определен следующий порядок выступления:

- доклад по теме: до 10 минут;
- вопросы к участнику НПК, дискуссия членов жюри по докладу участника и занесение результатов в протоколы: 5 минут.

## **10. Награждение**

По результатам школьного этапа НПК победители (1 место) и призеры (2, 3 места) награждаются грамотами.

### Требования к оформлению стендового доклада

Стендовая защита работы предполагает диалог участника конкурса с членами жюри по теме исследовательской работы. Время диалога 5-7 минут.

Участник размещает работу на своем стенде размером не менее 70х90 см. (книжная ориентация), либо в папке-раскладушке высотой не менее 70 см.

Материалы, могут быть оформлены на листе ватмана. В данном случае необходимо предусмотреть возможность жесткого крепления листа. Для размещения материалов участникам будет предоставлена парта.

Стенд должен удовлетворять следующим условиям:

**Наглядность.** При беглом взгляде на стенд у зрителя должно возникать представление о тематике и характере работы.

**Соотношение иллюстративного и текстового материала** устанавливается примерно 1:1. Иллюстративный материал — фотографии, диаграммы,

графики, блок-схемы и т. д. Текстовая информация должна быть выполнена кеглем, свободно читающимся с расстояния 50 см.

**Оптимальность количества информации.** Она должна позволять зрителю за 1–2 минуты полностью изучить стенд.

**Популярность.** Сложность изложения информации должна быть такой, чтобы участники конкурса понимали, о чем идет речь.

Критерии оценки детских работ (по 7-ми балльной шкале)

1. Выбор темы
  - Способность видеть проблемы
  - Познавательная ценность темы
2. Исследовательское мастерство
  - Методы исследования
  - Оригинальность и ценность собранного материала
  - Умозаключения и выводы
3. Представление работы
  - Структура и логика работы
  - Язык и стиль изложения
  - Ответы на вопросы

Критерии оценивания работы

Целеполагание 0-7	Анализ области исследования 0-7	Методика исследования 0-7	Качество результата 0-7	Самостоя тельность 0-7	Качество публичной защиты 0-15	Итого макс. 50 б.
----------------------	--	---------------------------------	-------------------------------	------------------------------	---	-------------------------

Требования по критерию «Качество публичной защиты»

№	Критерий	балл
1.	Соответствие представления содержанию работы	0-3
2.	Качество устного доклада	0-3
3.	Уровень владения материалом	0-3
4.	Эффективность взаимодействия с аудиторией	0-3
5.	Уровень мультимедийного сопровождения (качество презентации)	0-3



## Критерии оценивания содержания работы

№	Критерий	Высокий уровень выполнения		Средний уровень выполнения		Низкий уровень выполнения	
		Характеристика	Кол-во баллов	Характеристика	Кол-во баллов	Характеристика	Кол-во баллов
1	Целеполагание	Актуальность выбранной темы; четкая постановка проблемы. Проблема, цель и задачи соответствуют друг другу и раскрывают способы (пути, направления) решения проблемы	6-7 баллов	Формулировка проблемы корректна, либо формулировка проблемы отсутствует. Цель работы и задачи сформулированы, но не соотнесены с проблемой	4-5 баллов	Цель и задачи работы сформулированы неконкретно; проблема, цель и задачи не согласованы между собой.	0-3 балла
2	Анализ области исследования	Рассмотрены авторитетные авторские позиции по данной теме; проведен их анализ и сопоставление. Анализ области исследования произведен на основе 10-15 источников.	6-7 баллов	Исследование строится на анализе одной-двух авторских позиций по данной теме; проведен неполный сопоставительный анализ, либо представлены только цитаты	4-5 баллов	Перечислены несколько авторов, проводивших исследования по данной теме; анализ отсутствует. Анализ области исследования проведен на основе 2-5 источников. Этика цитирования литературных источников соблюдена, либо	0-3 балла

№	Критерий	Высокий уровень выполнения		Средний уровень выполнения		Низкий уровень выполнения	
		Характеристика	Кол-во баллов	Характеристика	Кол-во баллов	Характеристика	Кол-во баллов
		Соблюдена этика цитирования литературных источников.		авторских работ без их анализа. Анализ области исследования проведен на основе 6-9 источников. Этика цитирования литературных источников соблюдена, либо отсутствуют ссылки на некоторые источники.		отсутствуют ссылки на некоторые или все источники.	
3	Методика исследования	Выбор методов исследования, согласованных с поставленной целью и задачами.	6-7 баллов	Методы исследования согласуются с поставленной целью и задачами; но не все заявленные методы используются в работе.	4-5 баллов	Методы исследования не согласуются с поставленной целью и задачами	0-3 балла
4	Качество результата	Логичное изложение материала; практическая значимость работы;	6-7 баллов	Нарушена логика изложения материала; обозначена практическая	4-5 баллов	Непоследовательность и противоречивость в изложении материала; практическая значимость работы отсутствует;	0-3 балла

№	Критери	Высокий уровень выполнения		Средний уровень выполнения		Низкий уровень выполнения	
		Характеристика	Кол-во баллов	Характеристика	Кол-во баллов	Характеристика	Кол-во баллов
		обоснованные выводы, соответствующие поставленным целям и задачам; изложение выполнено в соответствии с научным стилем, в работе выдержано единство стиля; отсутствие стилистических и орфографических ошибок		значимость работы; выводы носят обобщающий характер, не связаны с поставленной целью и задачами в полном объеме; нарушено единство стиля; присутствуют стилистические ошибки.		выводы отсутствуют, либо носят формальный характер, не связаны с поставленной целью и задачами; присутствуют стилистические и орфографические ошибки	
5	Самостоятельность, индивидуальный вклад в исследование	Работа выполнена самостоятельно, не является компиляцией исследований, выполненных другими авторами, выводы характеризуют достижение цели и решение поставленных задач	6-7 баллов	Работа выполнена частично самостоятельно, частично является компиляцией исследований, выполненных другими авторами, выводы характеризуют достижение цели и решение поставленных задач	4-5 баллов	Работа является компиляцией, отсутствует оригинальность, самостоятельность и индивидуальный вклад в исследование	0-3 балла

