

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Кошай

Рассмотрено на заседании
МО учителей
02.09.2024г. протокол №1

Утверждаю
И.о. директора МБОУ СОШ с.
Кошай
А.С. Ярусова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СТРАНА ФАНТАЗИЙ»

Направленность: художественно-эстетическая

Уровень базовый

Возраст обучающихся: 5 – 6 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик):
Ворошилова Светлана Владимировна

с. Кошай
2024г.

Пояснительная записка

Развитие творческого потенциала, разнообразных способностей детей – актуальные проблемы современной педагогики. Педагоги и психологи, занимающиеся проблемой развития художественного творчества и способностей детей, отмечают, что различные виды продуктивной деятельности, в частности применение нетрадиционных технологий, экспериментирование влияет на развитие способностей к творчеству. Все мы знаем, что рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Но желание творить у старших дошкольников пропадает, если у них, что-то не получается, если они плохо освоили какие-то приемы, появляется страх что не получится. А через применение разных нетрадиционных способов и техник, через экспериментирование в изобразительной деятельности ребенок получает иногда неожиданную информацию, которая ведет к изменению направленности его деятельности.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления детей о видах, жанрах изобразительного искусства, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, учит понимать назначение искусства в жизни людей, формируют у детей художественные представления, и развивают познавательный интерес. Благодаря разнообразной тематике, дети познают окружающий мир, учатся видеть в нём прекрасное, соотносят увиденное со своим опытом, чувствами и представлениями. Главное – суметь вовлечь детей в творческий процесс.

Работа с разными материалами, бумагой, нитками, пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности.

Цель – развитие мелкой моторики рук и развитие творчества детей в процессе деятельности с различными материалами. Развитие у детей творческих способностей через изготовление поделок из различных материалов

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить с разнообразными изобразительными техниками изображения.

2. Обучать основам создания разных художественных образов.

Развивающие:

3. Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации, работа с нитками и тканью.
4. Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках.
5. Развивать воображение, мелкую моторику детей.

Воспитательные:

6. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.
7. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Ожидаемый результат:

1. Создание детьми художественных образов различными изобразительными материалами и техниками.
2. Сформируются у детей изобразительные навыки и умения, в соответствии с возрастом.
3. Научатся выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого.
4. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
5. Проявление творческой активности детьми и уверенности в себе.

Категория детей: программа рассчитана на возрастную группу детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год (сентябрь 2024 – май 2025 года)

Количество занятий: 1 занятие в неделю. Занятие проводится во второй половине дня.

Формы организации занятий:

1. Игры и упражнения,
2. Практические занятия, теоретические занятия,
3. Индивидуальная работа,
4. Подгрупповые занятия с детьми,
5. Самостоятельная деятельность.

Все занятия предусматривают усвоение теоретических знаний, и формирование деятельностно-практического опыта. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, умение выражать свои мысли через продуктивные виды деятельности.

Методы и приемы работы с детьми:

1. Словесные.
2. Наглядные.
3. Практические.
4. Приемы совместной деятельности.

Методические приёмы

1. Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом.
2. Словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности).
3. Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.
4. Метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам.
5. Проведение выставок – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей.

Показатели прохождения программы:

1. Узнают много об окружающем мире, т.к. занятия проходят в определенной теме.
2. Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
3. Учатся рисовать различными материалами.
4. Используют в работе разные дополнительные материалы (пуговицы, иглы, бусины).
5. Развивать навыки по составлению сюжетов.
6. Экспериментируют.
7. Развивается связная речь.
8. Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

1. Организация выставок детских работ для родителей.
2. Участие в конкурсах в течение года.
3. Творческий отчет руководителя занятий.
4. Оформление эстетической развивающей среды в детском коллективе.

Учебно–тематический план работы

План занятий рассчитан на 1 год.

Раздел 1. Конструирование из бумаги, аппликация

Раздел 2. Нетрадиционные способы и техники рисования

Раздел 3. Пластилинография**Раздел 4. Работа с тканью (канвой), нитками, пуговицами, бусинами, пластмассовыми иголками**

Название тем и разделов	Общее количество занятий
Раздел 1. Конструирование из бумаги, аппликация	9
Раздел 2. Нетрадиционные способы и техники рисования	9
Раздел 3. Пластилинография	8
Раздел 4. Работа с тканью (канвой), нитками, пуговицами, бусинами, пластмассовыми иголками	8
Всего:	34

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Материалы	Программное содержание
1	«Овощи (фрукты)» Конструирование из бумаги, аппликация	Шаблон овощей («половинка») Цветная бумага, Клей Ножницы	Познакомить с правилами техники безопасности при работе с ножницами, клеем, бумагой. Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств; учить вырезать овощи и фрукты из бумаги, сложенной вдвое. Склеивание. Развивать чувство цвета.
2	«Осенние листочки» Нетрадиционные способы и техники рисования	Осенние листья, краски Кисти Вода Баночки	Познакомить с новой техникой рисования (рисование штампами, отпечатки). Воспитывать самостоятельность в создании образа.
3	«Птичка» Пластилинография	Пластилин	Учить заполнять силуэт птички пластилином, составлять сюжет (веточки, ягодки...)
4	«Развивающие пуговицы» Работа с тканью (канвой), нитками, пуговицами, бусинами, пластмассовыми иголками.	Пуговицы шнурок	Знакомство с пуговицами. Учить детей продевать шнурок через отверстия в пуговице.

5	«Цветные мячики». Конструирование из бумаги, аппликация	Ножницы Шаблоны цветных квадратов	Учить вырезать круги из квадратов, срезая углы, разрезать получившиеся круги на полукруги, составлять круг из полукругов разного цвета, аккуратно работать с клеем и бумагой; развивать эстетическое восприятие.
6	«Волшебная фольга» Нетрадиционные способы и техники рисования	Фольга Шаблоны раскрасок Фломастеры Пульверизатор с водой	Закрашивание фольги фломастерами Создание цвета и композиции
7	«Что такое жгутики? Создаем Улитку». Пластилинография	Пластилин	Как из пластилина правильно раскатываются жгутики. Составить композицию «Улитка» при помощи жгутов.
8	Учимся пришивать пуговицу Работа с тканью (канвой), нитками, пуговицами, бусинами, пластмассовыми иглками.	Пуговицы Канва Пластмассовая игла Нитки	Знакомство с канвой, иглой. Учить детей продевать нить в отверстия иглы.
9	«Любимое животное» Конструирование из бумаги, аппликация	салфетки клей, цветной картон	Учить работать с разной бумагой (салфетки). Показать способы изготовления поделок из бумажных шариков. Развивать мелкую моторику. Дополнять форму деталями.
10	«Шарики к празднику» Нетрадиционные способы и техники рисования	Краска кисточка	Рисование пальчиками шариков Создание цветовой гаммы
11	«Подарок для мамы» Пластилинография	Пластилин	Составить объемную композицию из пластилина (Подвеска из пластилина на картоне)
12	Учимся вышивать Работа с тканью (канвой), нитками, пуговицами, бусинами, пластмассовыми иглками.	Канва, нитки, иглы пластмассовые	Знакомство детей с новой техникой – вышивание. Развитие мелкой моторики руки.

13	«Волшебные узоры» Конструирование из бумаги, аппликация	Декоративная салфетка, бумага креповая разноцветная, клей	Знакомство с приемом скручивания в жгутик креповой бумаги, расположение на салфетке спиралью. Учить, пользуясь клеем, правильно закреплять элементы композиции.
14	«Новогоднее настроение» Нетрадиционные способы и техники рисования	Краска Цилиндр (втулка от бумажных полотенец) Листы	Рисование с использованием цилиндра Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, ее особенностями и выразительными возможностями.
15	«Новогодний шар на елку» Пластилинография	Пластилин	Формировать умение делать заготовки из пластилина. Вспомнить что такое «жгутики» из пластилина. Развивать навыки лепки. Воспитывать чувство прекрасного
16	«Учимся шить» Работа с тканью (канвой), нитками, пуговицами, бусинами, пластмассовыми иглками.	Круглая основа из картона с дырочками, нитки для вязания Пластм. иглы	Продолжать формировать умение детей работать с нитками и иглой. Синхронизировать работу обеих рук, воспитывать усидчивость, терпение.
17	«Заснеженные деревья» Конструирование из бумаги, аппликация	Цветная бумага Лист картона Шаблон дерева (треугольник)	Мозаика Создание из кусочков цветной бумаги мозаики в виде деревьев приклеивание их на шаблон.
18	«Волшебница Зима» Нетрадиционные способы и техники рисования	Лист бумаги, покрытый воском, палочки (шпажка)	Граттаж Познакомить с новой техникой изображения Развивать воображение – задумывать содержание, процарапывать палочкой.
19	«Пингвин» Пластилинография	Пластилин	Уточнить представление о пингвинах. Формировать умение делать заготовки из пластилина. Развивать навыки лепки.
20	«Украшение из бусин и бисера» Работа с тканью (канвой), нитками, пуговицами, бусинами,	Бусины Ткань Нитки	Продолжать формировать умение детей работать с нитками и иглой. Синхронизировать работу обеих рук, воспитывать усидчивость, терпение.

	пластмассовыми иголками.		
21	«Открытка герою» Конструирование из бумаги, аппликация	Цветная бумага Клей ножницы	Формировать навыки создания объемной композиции из бумаги. Расширить спектр технических приемов работы с бумагой.
22	«Солдатская каска» Нетрадиционные способы и техники рисования	Монотипия	Развивать воображение и творчество.
23	«Танк». Пластилинография	Пластилин	Создание объемного изделия «Танк»
24	«Узлы» Работа с тканью (канвой), нитками, пуговицами, бусинами, пластмассовыми иголками.	Шнуровка	Продолжать формировать умение детей работать с шнуровкой. Синхронизировать работу обеих рук, воспитывать усидчивость, терпение.
25	Тарелочка из Папье – маше Конструирование из бумаги, аппликация	Бумага, смешанная с клеящими веществами (клейстером, крахмалом, гипсом и т. д.). маленькие кусочки бумаги форма тарелки	Познакомит с новой технологией Папье-маше. Формировать умение выполнять работу в определенной последовательности.
26	Рисуем мыльными пузырями Нетрадиционные способы и техники рисования	Мыльный раствор Трубочки Баночки Краски Лист бумаги	Формировать положительные эмоции. Познакомить с приемами рисования цветными мыльными пузырями.
27	«Любимые животные» Пластилинография	Пластилин	Закреплять приемы работы с пластилином. Развитие фантазии, эстетического вкуса.
28	«Солнышко лучистое» Работа с тканью (канвой), нитками, пуговицами, бусинами, пластмассовыми иголками.	Картон желтого цвета, желтые или оранжевые нитки для вязания, цветная бумага, клей	Закреплять умение работать ножницами, отрезать нитки определенной длины от клубка, пользуясь меркой; формировать умение детей заплетать нити в «косы», развивая координацию движений и мелкую моторику.

29	Тарелочка из Папье – маше № 2. Конструирование из бумаги, аппликация	Готовые детские работы	Раскрашивание готовых тарелочек из Папье – маше
30	Рисуем букет цветов Нетрадиционные способы и техники рисования	Трубочки разных диаметров (края разрезаны) Краска Тарелочки под краску	Рисование цветов с помощью печатки из трубочки. Развивать воображение и творчество.
31	«Загадочный космос». Пластилинография	Пластилин	Закреплять приемы работы с пластилином. Показать возможность моделирования формы изделия. Развитие фантазии, эстетического вкуса.
32	«Закладка» Конструирование из бумаги, аппликация	Картон с контуром, разноцветные полоски ткани	Знакомство детей с новой техникой – плетение. Развитие мелкой моторики руки. Синхронизировать работу обеих рук.
33	«Одуванчик - рисуем вилкой» Нетрадиционные способы и техники рисования	Вилка Тарелочка под краску	Создаем композицию «Одуванчик» с применением пластмассовой вилки. Развитие фантазии, эстетического вкуса.
34	«Узлы» Работа с тканью (канвой), нитками, пуговицами, бусинами, пластмассовыми иглами.	Шнуровка	Учимся завязывать шнурки. Синхронизировать работу обеих рук, воспитывать усидчивость, терпение.

Содержание дополнительной программы

Объем учебного материала соответствует возрастным, физиологическим нормативам, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Занятия проводятся во 2 половине дня, один раз в неделю в группе наполняемость не более 10 человек. Продолжительность занятий: -25 - 30 минут.

Раздел 1. Конструирование из бумаги, аппликация

Теория: правила работы с бумагой, техника безопасности. Показ техник вырезывания разных форм из цветной бумаги, разными способами.

Практическая работа: использовать в работе показанные техники работы с бумагой. Упражнять в приемах вырезывания из бумаги. Закреплять умение составлять предметную аппликацию и аккуратно ее приклеивать на лист; выполнять из бумаги объёмные работы при помощи взрослого.

Умения и навыки: умение пользоваться приемами работы с бумагой; аккуратно пользоваться клеем, рационально использовать цветную бумагу, ориентироваться на листе при выполнении работы; умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении работы.

Раздел 2. Нетрадиционные способы и техники рисования

Теория: Рассмотрение работ, выполненных в разных техниках.

Практическая работа: приобщать детей к миру изобразительного искусства. Эксперименты с материалом. Знакомить с разными техниками рисования красками, карандашами, (нетрадиционные техники). Упражнять в умении аккуратно закрашивать, подбирать цвет, форму, экспериментировать с цветом, формой, материалами.

Умения и навыки: умение пользоваться карандашами, красками, самостоятельно применять нетрадиционные техники изображения.

Раздел 3. Пластилинография

Теория: познакомить детей с техникой пластилинография. Развивать у детей воображение и творчество.

Практическая работа: учить создавать композиции из пластилина, последовательно и аккуратно прикреплять готовые детали на основу. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.

Умения и навыки: умение использовать вылепленные формы для выполнения работ; правильно находить место на листе для выполнения работы; умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении композиции.

Раздел 4. Работа с тканью (канвой), нитками, пуговицами, бусинами, пластмассовыми иголками

Теория: рассказать детям о технике вышивания, пришивания. Знакомство детей с техникой безопасности при работе с пластмассовыми иглами, бусинами, пуговицами. Рассмотрение готовых работ. Вызвать интерес к художественному конструированию.

Практическая работа: развивать воображение, творческие способности детей. Научить детей работать с разным материалом тканью (канвой), нитками,

пуговицами, бусинами, пластмассовыми иголками. Развивать мелкую моторику рук.

Умения и навыки: умение работать со шнуровкой, пришивать пуговицу, передавать в своих работах характерные особенности, выразительность.

Методическое обеспечение дополнительной программы

Программа представляет содержание, организационные условия, этапы деятельности дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов предоставляет воспитанникам более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогу - новые возможности для реализации своего творческого потенциала.

Дидактические принципы проведения занятий:

Общепедагогические принципы:

- принцип систематичности и последовательности- системность подачи материала, взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- принцип наглядности в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- принцип психологической комфортности - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

Специфические принципы:

- принцип обогащения содержания деятельности – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- принцип интеграции различных видов деятельности;
- принцип обогащения сенсорно – чувственного опыта – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Методическое оснащение занятий:

Оформление и оснащение: предметно – развивающая среда направлена на развитие творческих способностей детей. Необходимо создание предметно – развивающей среды согласно ФГОС, которая наполнена случайностями, требующими от ребенка поиска, способов познания, что стимулирует исследовательскую деятельность.

Техническое оснащение занятий (средства): фотоаппарат.

Учебно-наглядные пособия – альбомы, схемы рисования, изобразительный материал, ткань (канва), нитки, пуговицы, бусины, пластмассовые иголочки, цветная бумага, шаблоны.

Работа с родителями

Консультации. Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на занятиях. Выставки.

Календарный учебный график

Наименование объединения/ группы	Уровень/ год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Количество занятий в неделю (продолжительность одного занятия)	Наименование дисциплины /модуля	Всего академических часов в год	Всего академических часов в неделю
ДООП «Страна фантазий» (направленность художественно-эстетическая.)	1 год	Сентябрь-май	1 (25-30 минут)	ДООП «Страна фантазий»	34	1